



# Experiência Físico-química

Arquitetura e Urbanismo

Alessandro Lima, Bárbara Pontes e Renata Viana

Unidade 2 / Exercício 2

Abril/2014



# A desconstrução da forma

BACON, Francis

# A desconstrução da forma

A análise do texto “Francis Bacon: Lógica da Sensação”, autoria de Gilles Deleuze (1981), nos revela que os pintores, em geral, projetam em suas telas cruas imagens/referências que, de certa forma, embasam seu trabalho, e que, individualmente, cada um utiliza seu método pessoal de criação (construção do que o autor chama de “diagrama”).

Bacon, pelo contrário, expõe essa bagagem referencial colocando-a diretamente na tela e em seguida a “desconstrói”, utilizando-se de instrumentos como esponjas, pincéis, lixas, ou as próprias mãos/unhas, de modo que o caos na criação acabe por gerar traços e formas aleatórias que quebrem a “visualização organizada” proposta pela tela inicial.

# A desconstrução da forma

Após a construção do diagrama, cada artista tem seu modo particular de fazer arte, já Bacon assume uma forma diferente de abstração. Ele tenta reproduzir sensação (tensão) na obra de maneira que a forma principal não se perca, mas que também não seja absorvida de imediato pelos olhos, afinal, para ele, o diagrama não deve ser interpretado como obra em si, mas como algo passível de acontecimentos e que só pode ser absorvido dando vazão à sentimentos e não racionalizando-o.

Tomando isto como base, o exercício de controle abstracional da forma por nós realizado, objetiva o desenvolvimento de uma obra arquitetônica, emergente do trabalho de manipulação de um modelo colhido através da experiência físico-química detalhada a seguir.



# A Experiência

# Tornado de Fogo

- Materiais:
  - Base giratória;
  - Estopa;
  - Álcool etílico;
  - Fósforo;
  - Rede de aço (pouco espaçada).

# Tornado de Fogo

## ■ Explicação:

A malha de aço entra em contato com o ar, fazendo esse ar rodar em volta do fogo. Como os gases das chamas estão subindo, o encontro com o ar rodando forma um movimento em espiral: o tornado.

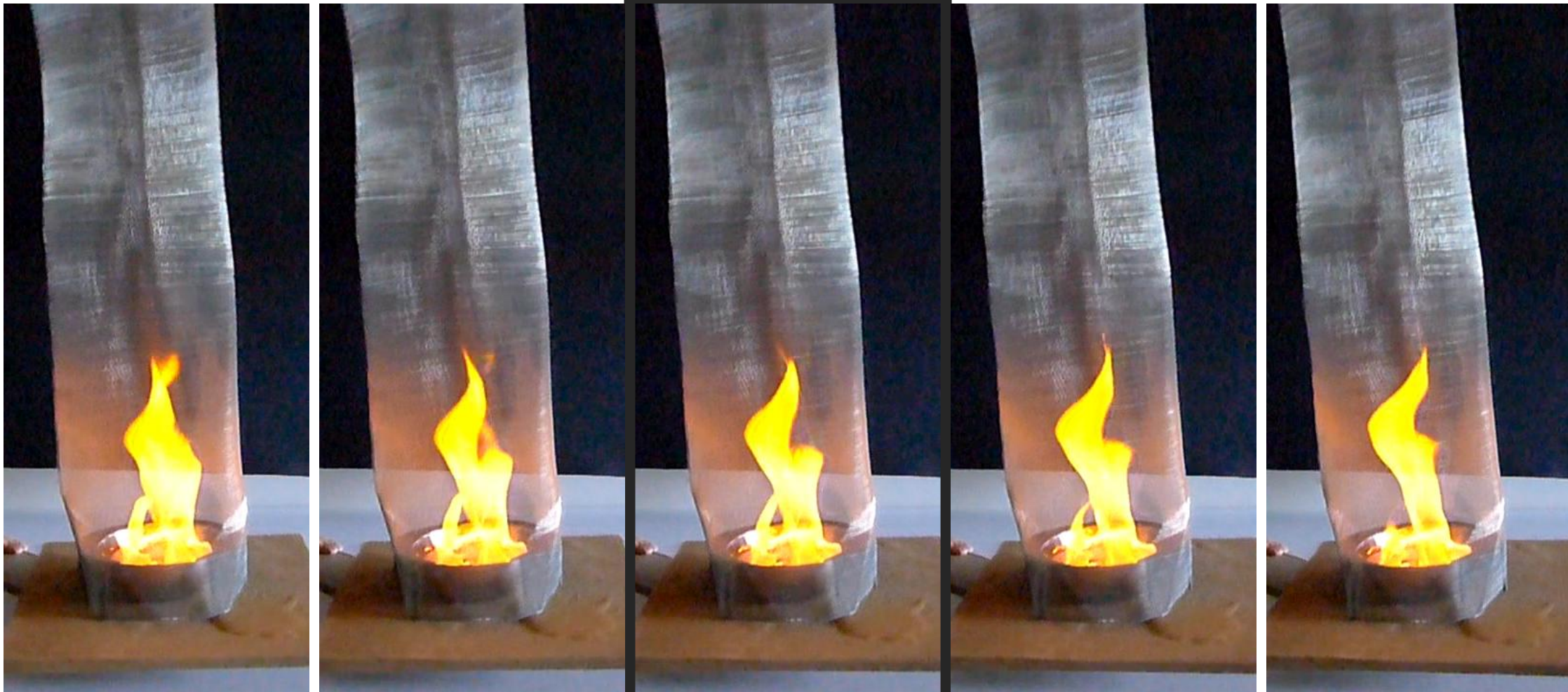
Quando o tornado ocorre, o fogo fica mais forte, pois o calor se concentra em uma região menor, e isso faz com que a temperatura aumente.

Além disso, com o pequeno furacão mais ar entra em contato com o fogo e esse ar, rico em oxigênio, alimenta a combustão ajudando o tornado a ficar mais forte.



Forma emergente





# Referências

## Desconstrução da forma:

DELEUZE, Gilles. Francis Bacon: A lógica da sensação. 1981.

<http://www.ananasamiami.com/2011/06/paintings-by-francis-bacon.html>

## Tornado de Fogo:

<http://www.manualdomundo.com.br/2012/09/tornado-de-fogo-experiencia-de-fisica/>

